

Metodebilag

Dette metodebilag beskriver den metodiske tilgang til analysen ”Barsel i musikbranchen: Kunstneres vilkår, forventninger og erfaringer”.

Undersøgelsen er gennemført af Tænk tanken EQUALIS i perioden fra september 2024 til november 2024. HBS Economics har bistået på dele af analysens dataindsamling og databehandling.

Analysens datagrundlag bygger på registerdata, interviews og spørgeskemadata afgrænset til populationen af Koda-medlemmer mellem 20 og 55 år. Afgrænsningerne afspejler undersøgelsens hovedformål; at belyse oplevelser og erfaringer med barsel og børn i relation til karriere og karriereudvikling for kunstnere i musikbranchen, der potentielt står overfor en barsel, er på barsel, eller har været det inden for en nærmere årrække.

1. Registerdata

I undersøgelsen anvendes registerdata til at undersøge forudsætningerne for adgang til barselsdagpenge for Kodas medlemmer.

Til dette formål har HBS Economics indhentet registeroplysninger fra Danmarks Statistik på Kodas medlemmer mellem 20 og 55 år, der har modtaget mindst 5.000 kr. i Koda-udbetaling i 2022.

Populationen afgrænses her til medlemmer af Koda, der har modtaget mindst 5.000 kr. i Koda-udbetaling med det formål at belyse vilkårene for medlemmer, der i nogen grad kan antages at have en primær beskæftigelse inden for musikbranchen. Med disse afgrænsninger består den samlede medlemsgruppe således af 2.864 personer.

Tabel 1.1 viser populationens aldersfordeling.

Tabel 1.1 Aldersfordeling blandt Kodas medlemmer mellem 20 og 55 år

	Fordeling i pct.	Fordeling i antal
20-25 år	9	268
26-30 år	17	490
31-35 år	17	496
36-40 år	16	449
41-45 år	16	470
46-50 år	14	391
51-55 år	10	300
Total	100 pct.	2.864

54 personer fra populationen fremgår ikke af befolkningsregisteret ved udgangen af 2022, og det er derfor ikke muligt at belyse disse personers køn. I analyser, der sammenligner mænd og kvinder med afsæt i registerdata, består populationen derfor af 2.810 personer med en kønsfordeling på 83 pct. mænd og 17 pct. kvinder.

Tabel 1.2 Kønsfordeling blandt Kodas medlemmer mellem 20 og 55 år

	Kønsfordeling, pct.	Kønsfordeling, antal
Mænd	83	2.320
Kvinder	17	490
Total	100 pct.	2.810

1.1 Inddeling i jobprofiler

På baggrund af input fra Koda, kvantitativ statistik om indkomstfordelingerne for Kodas medlemmer og kvalitative vurderinger har HBS etableret seks jobprofiler samt nogle faste kriterier for, hvornår Kodas medlemmer tilfalder hver jobprofil. Disse fremgår af tabel 1.3 nedenfor.

Tabel 1.3 Jobprofiler blandt Kodas medlemmer mellem 20 og 55 år

Lønmodtagere	80 pct. eller mere af indkomsten stammer fra lønindkomst.
Selvstændige	50 pct. eller mere af indkomsten stammer fra honorarer.
Offentligt forsørgede	80 pct. eller mere af indkomsten stammer fra overskud i egen virksomhed.
Freelancer	Indkomsten stammer fra en kombination af løn (50 pct. eller mere) og honorarer (20 pct. eller mere).
Løn og freelance	Indkomsten stammer fra offentlige overførsler, som fx SU eller pension.
Øvrige	Indkomster der ikke passer i en af kategorierne ovenfor.

Det oprindelige grundlag for inddelingerne er baseret på input fra Koda, der først og fremmest skitserer en håndfuld typiske jobprofiler for deres medlemmer, hvor forskellige typer af indkomster i hver profil er dominerende i den samlede indkomst. Dertil har der også været et mål om at belyse enkelte jobprofiler, hvis indkomster i højere grad består af flere forskellige indkomststyper på samme tid.

I Danmarks Statistiks registre er det muligt at belyse hvert individs indkomst i 2022 fordelt på fire forskellige indkomststyper:

- Lønindkomst
- Honorarindkomst
- Nettooverskud fra selvstændig virksomhed
- Offentlige overførsler

Disse fire indkomststyper danner således grundlaget for fire af de seks jobprofiler, hvor hver af disse indkomststyper er dominerende i den samlede indkomst.

De præcise grænser for, hvornår Kodas medlemmer tilfalder en af jobprofilerne, er sat forskelligt for disse profiler. I første omgang har HBS for hver indkomsttype opgjort, for hvor stor en andel af Kodas medlemmer, den givne indkomsttype udgør hhv. 0-10 pct., 10-20 pct. mv. op til 90-100 pct. af den samlede indkomst. På det grundlag har det været muligt at identificere, hvor mange personer, der kunne omfattes af jobprofilen, hvis lønmodtagerprofilen fx udgøres af personer, der havde mindst 70, 80 eller 90 pct. af sin indkomst fra lønindkomst – og tilsvarende for de øvrige arketyper.

Denne opgørelse er lavet for hele Kodas aktive medlemsbase bestående af i alt 31.000 personer, som har positiv Koda-udbetaling i 2022, og som kan identificeres i Danmarks Statistiks indkomstregister.

Med afsæt i ovenstående blev det vurderet, at jobprofilerne *Lønmodtagere*, *Selvstændige* og *Offentligt forsørgede* skal udgøres af personer, hvor de tilsvarende indkomsttyper består af mindst 80 pct. af den samlede indkomst. For *Freelancer*-arketypen blev grænsen sat til, at 50 pct. af den samlede indkomst skal komme fra honorarer.

Forskellen i indkomsttærsklerne skyldes to overvejelser; dels et hensyn til antallet af personer i data ved de forskellige afgrænsninger og dels den vurdering, at man ved individer, som kan betegnes som lønmodtagere, selvstændige eller offentligt forsørgede, typisk vil forvente, at de respektive indkomsttyper udgør hele eller næsten hele deres indkomst. For en freelancer kan det forventes, at indkomsten også er præget af andre indkomsttyper ud over honorarerne, og at honorarerne derfor sjældent vil udgøre hele indkomsten.

De fire jobprofiler er dertil suppleret med jobprofilen *Løn og freelance*, som afspejler en jobprofil, hvor indkomsten primært består af lønindkomst, men er suppleret af honorarer. Her er kriterierne fastsat for at undgå overlap med de to øvrige *Lønmodtager*- og *Freelance*-jobprofiler. Indkomsttærsklerne er således sat til mindst 50 pct. af indkomst fra lønindkomst i kombination med mindst 20 pct. fra honorarer.

I meget sjældne tilfælde – fx hvis individer har indkomster lige præcis på indkomstgrænserne på 20 pct./50 pct., eller hvis der er negativt nettooverskud fra egen virksomhed, som vil betyde, at de tre øvrige indkomsttyper andele summerer til mere end 100 pct. – er jobprofilen *Løn og Freelance* prioriteret højest.

Endeligt har vi jobprofilen *Øvrige*, der består af de resterende observationer, der ikke opfylder kriterierne for øvrige jobprofiler. Det kan både omfatte personer, der har relativt høje andele fra flere forskellige indkomsttyper på én gang og derfor har en meget blandet indkomstportefølje, og personer, der er lige ved at opfylde kriterierne for en af de øvrige arketyper.

Tabel 1.4 opsummerer de seks jobprofiler, og hvordan målgruppen fordeler sig på profilerne.

Tabel 1.4 Kodas medlemmers fordeling på jobprofilerne

Lønmodtagere	28,5 pct.
Selvstændige	14,6 pct.
Offentligt forsørgede	3,6 pct.
Freelancer	17,7 pct.
Løn og freelance	8,4 pct.
Øvrige	27,2 pct.
Total	100 pct.

2. Spørgeskemaundersøgelse

Formålet med spørgeskemaundersøgelsen har været at kortlægge erfaringer og forventninger hos kunstnere i musikbranchen, der potentielt står overfor en barsel, er på barsel eller har været på barsel, med fokus på deres oplevelser med barsel og karriereudvikling.

For at håndtere både oplevelser med barsel og forventninger til/oplevelser af børn og barsels betydning for karriere, var spørgeskemaet opdelt i tre hovedtemaer:

- 1) Erfaring med barsel og kendskab til barselsrettigheder
- 2) Økonomi i relation til barsel
- 3) Karriere og arbejdsmiljø

Spørgeskemaundersøgelsen er blevet udsendt via selvoprettelseslink i Kodas medlemsnyhedsbrev til Koda-medlemmer mellem 20 og 55 år, der har mindst 1 kr. i årlig Koda-udbetaling i 2023.

Spørgeskemaet er udarbejdet i et samarbejde mellem Koda og Tænketanken EQUALIS og med inddragelse af Dansk Musikerforbund og Dansk Artistforbund.

2.1 Besvarelser og databehandling

Respondenternes fordelinger på køn og alder fremgår af tabel 2.2 og 2.3 nedenfor.

Tabel 2.1 Respondenternes kønsfordeling

	Kønsfordeling i pct.	Kønsfordeling, antal
Mænd	56	161
Kvinder	43	122
Anden kønsidentitet	1	4
Total	100 pct.	287

Tabel 2.2 Respondenternes aldersfordeling

	Aldersfordeling i pct.	Aldersfordeling, antal
20-25	8	22
26-30	13	38
31-35	16	46
36-40	15	43
41-45	12	34
46-50	20	58
51-55	16	46
Total	100 pct.	287

Der er en overrepræsentation af kvindelige respondenter i spørgeskemaundersøgelsen, hvis vi ser på den samlede population af Kodas medlemmer. Den høje svarrate blandt kvinder kan afspejle, at problemstillinger relateret til børn og barsel i særdeleshed opleves relevante af denne gruppe og derfor har stor bevågenhed.

Besvarelserne på spørgeskemaundersøgelsen er efter dataindsamlingens afslutning blevet analyseret for tendenser, ligheder og forskelle inden for blandt andet køn. Dette med henblik på at afdække forskelle og ligheder i hhv. mænd og kvinders oplevelser med børn og barsel i musikbranchen.

3. Interviews

Undersøgelsens kvalitative datagrundlag består af i alt 12 interviews med Koda-medlemmer, der har haft en Koda-udbetaling på mindst 1 kr. i 2023, og som enten har børn, har været på barsel eller har gjort sig overvejelser herom. Interviewpersonerne er rekrutteret af Koda gennem deres medlemsdatabase.

Interviewene fordeler sig på følgende grupper:

- 11 interviews med personer, der ventede et barn, havde et eller flere børn, og som havde afholdt eller var på vej til at afholde barsel
- 1 interview med en person, som havde gjort sig overvejelser om børn og barsel, men endnu ikke selv står overfor en familieførelse.

Der er interviewet ni kvinder og tre mænd. Trods en målrettet indsats for at rekruttere flere mandlige interviewpersoner, har dette ikke været muligt.

Interviewpersonerne repræsenterer flere forskellige professioner inden for musikbranchen, fx undervisere, producere og sangere. Størstedelen af interviewpersonerne var mellem 26 og 40 år gamle og enkelte mellem 40 og 50 år.

I interviewene er der anvendt semistrukturerede interviewguides. Disse interviewguides har gjort det muligt at afdække de relevante tematikker i henhold til analysens hovedformål, og samtidig give frihed til at forfølge interessante tematikker, som er blevet identificeret undervejs i interviewene. Interviewguides har haft fokus på at afdække bl.a. oplevelser med arbejdsmiljø, barsel, økonomi og kendskab til barselsrettigheder.

Interviewene er blevet gennemført som onlineinterviews via Microsoft Teams og har haft en varighed på mellem 30 og 45 minutter. Alle interviews er ligeledes blevet optaget via Microsoft Teams og er efterfølgende blevet transskriberet via analyseplatformen GoodTape.

Interviewene er efterfølgende blevet kodet ud fra følgende tre hovedtemaer:

- 1) Erfaring med barsel og kendskab til barselsrettigheder
- 2) Økonomi i relation til barsel
- 3) Karriere og arbejdsmiljø

Efter kodning er alle interviews blevet analyseret på tværs af udsagn. Citater i analysen fremstår i revideret form for at sikre anonymitet og skærpe forståelsen. Alle interviews er blevet anonymiseret.